

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم عجل لوليک الفرج

سی و پنجمین همایش روایت عهد در تاریخ 18 اردیبهشت ماه در جمع کثیری از مردم برگزار شد. در این سخنرانی، استاد رائفی پور به موضوع آندلوسیزه کردن ایران (فروپاشی فرهنگی) پرداختند؛ پروژه ای که در همه کشورهای اسلامی به ویژه ایران در حال اجراست. در این ابتدا به بررسی تاریخ حکومت اسلامی آندلس و نحوه سقوط این حکومت در اروپا پرداخته شد و مشخص گردید روندی که این حکومت‌های اسلامی طی کردند بی شباهت به شرایط کنونی کشورمان نیست شرایطی که کمتر کسی اقدام به اصلاحش میکند.

در ابتدا با استناد به کتب و منابع معتبر غربی و اسلامی به بررسی اجمالی تاریخ آندلس پرداخته شد. مسیحیان در سه مرحله آندلس را از مسلمانان بازپس گرفتند:

1_ تبلیغ و ترویج احکام مسیحیت با هدف ایجاد تزلزل در جوانان

2_ نفوذ در امر حیاتی تعلیم و تربیت

3_ توسعه روابط تجاری با مسلمانان که به بهانه این روابط به ترویج فساد پردازند

با پیشبرد این مراحل، در نسل‌های جدید مسلمانان تغییراتی ایجاد شد که در پایان موجب فروپاشی حکومت‌های اسلامی آندلس گردید از جمله جوانان مسلمان به دلیل تربیت در مدارس مسیحیان و با تقلید در آنها به می‌خوارگی روی آوردند، آنان روش پدران خود را حقیر میدانستند و لباس اروپایی به تن میکردند و به تدریج مساجد و جوامع دینی فقط در انحصار سال خوردگان درآمد.

مواردی که در ادامه بیان میشود نتیجه کار فرهنگی قوی مسیحیان و در مقابل منفعل عمل کردن مسلمانان در جامعه اسلامی آن زمان اروپاست:

_ دل‌دادگی فرمانرویان اسلامی به فرهنگ ترسایان

_ ساده لوحی فرمانروایان اسلامی و آشنا نبودنشان به فنون پیچیده جنگ نرم

_ اشاعه‌ی اسارت لذت و سود و تن‌آسایی در بین مسلمانان (کشتن روحیه سلحشوری در مردم)

_ اشاعه فحشا و بی بند و باری و غنا

_ به وجود آمدن اختلاف بین مسلمانان

_ انگیزه مسلمانان برای فتح آندلس دیگر اسلامی نبود

_ رفتار عباسیان با خلفای اموی

_ ضعف دریایی مسلمانان و پیدایش قدرت اروپایی

_ رکود تجارت

_ جنگ استشرافی (تمایل غربیان برای شناخت شرق)

_ انحطاط علمی مسلمانان

به این ترتیب میتوان گفت مسلمانان با ایجاد فضای آزادانه در زمینه‌های مذهبی، تعلیم و تربیت و تجارت برای مسیحیان و البته نداشتن هوشمندی لازم، خود باعث سوء استفاده اروپاییان از شرایط شدند.

آندلوسیزه کردن ایران نیز از زمان هجوم فرهنگی به کشورمان آغاز شده است روندی که بیشترین تمرکزش به روی بی بند و باری، اعتیاد و مواد مخدر و سونامی ایدز است.

فرایند بی بند و بار ساختن ایرانیان شامل چند مرحله می‌باشد:

- _کشاندن زن برای عرضه (مبنا و شأن زن جلوه گری است)
- _تحمیق زن در الگو شدن باب میل مردان(شغل، فحشا، تغذیه، تناسب اندامی)
- _کنسرت‌های خارج از کشور(دبی، هند، ارمنستان) کنسرت‌های داخلی
- _دانشجویان در حال تحصیل در خارج از کشور
- _برنامه‌های تلویزیونی(آکادمی موسیقی، بفرمایید شام، فیلم‌ها و سریال‌ها)
- _دوره‌های آموزشی خارج از کشور
- _سایت‌های مستهجن (چت‌های غیر اخلاقی، کلیپ‌های مستهجن، فیس بوک)
- _الگوهای قبح شکنانه (بازیگران، خوانندگان، ستارگان)
- _اشاعه‌ی عرفان‌های دروغین (شریعت گریزی)
- _رمان‌ها و داستانهای کوتاه
- _شبکه‌های سازمان‌های قبح شکن و مد ساز (بد حجابی، ساپورت، محصولات ضد فرهنگی، محصولات غیر اخلاقی چینی)
- _دفاع از مسئولین لیبرال(موافق با فرهنگ غرب)

استاد رائفی پور همچنین آمارهای تکان دهنده‌ای درباره مضرات و میزان استفاده ایرانیان از مواد مخدر (مشروبات الکلی، سیگار و قلیان) ارائه دادند. تأکیدات بسیاری که روی مواد مخدر و مضراتش کرده شد نشان دهنده اهمیت این موضوع و تأثیر مخربی است که بر جامعه اسلامی ایران میگذارد. این مسئله تنها به فرهنگ غلط مردم مربوط نمی‌شود بلکه دست‌های پنهان و قدرتمندی هدایتش میکنند.

شاید با اطلاع از نظرات تعداد اندکی پژوهشگر غربی بتوان به این حقیقت دست یافت که جامعه ما مورد هجوم فرهنگ ساخته شده به دست دشمن ماست.

جورج شولتز، ریچارد نیکسون، روبرت سنتلاف، مارک پالمر، توماس فریدمن، جین شارپ و رابرت هلوی، تنها تعداد اندکی از افرادی هستند که معتقدند انقلاب اسلامی خطرناک‌ترین دشمن مشترک تمدن غرب در سراسر تاریخ است و جنگ با این دشمن با ارتش ممکن نیست بلکه باید در مدارس، مساجد، کلیساها و معابد از سه طریق «مهار»، «نبرد رسانه‌ای» و «ساماندهی نا فرمانیهای مدنی» به رویارویی به آن پرداخت و در واقع این جنگ نرم است که علیه ایران به کار می‌آید نه جنگ سخت.

ولی با وجود این مقدار ادله روشن همچنان برای بعضی باور کردن اینکه جامعه‌ی ایرانی-اسلامی در مرکز توجه دشمنانش قرار دارد سخت است کسانی که ترجیح میدهند برای حفظ منافع خودشان خود را به غفلت بزنند در حالی که پروژه شبیه کردن ایران به سرنوشت آندلس توهم نیست و همه ما وظیفه داریم قبل از آنکه دیر شود بیدار شویم.